

WER 67622 Antheil the Futurist. Klaviermusik von George Antheil



Bad Boy of Music

Anfang der 1920er-Jahre zog es George Antheil ins libertinäere Europa: Das aufregende und experimentelle Biotop Berlin befeuerte den Tastenberserker zu einigen seiner besten Klavierarbeiten, die jetzt teilweise erstmals auf CD zu hören sind. Guy Livingston, derzeit der profilierteste Antheil-Interpret, serviert provozierende (Sonatina für Radio) coole (Jazz Sonata) und freche (Valse Profanes with an Introduction of Fireworks) Arrangements aus der Küche des Futurismus.

Sven Ahnert

*Antheil: Klavierwerke. Guy Livingston
(Klavier).
Wergo WER 67622*